

石川雷太展 猫も歩けば・・・

凶暴に 共謀

2017年10月13日(金)～10月29日(日) 会期中無休

@アトリエ 2001

OPEN 12:00～19:00 (初日13日のみ17:00～)

兵庫県神戸市灘区城之内通 5-3-8 TEL.090-6666-4322 (清水)

【入場無料】

RAITA ISHIKAWA

イノチコア・反放射能 反原発アートデモ

『10.9 イノチアクション』

10月9日(月祝)

東遊園地 14:00 集合 15:00 デモ出発

3.11から6年経った今でも福島第一原発はメルトダウンの真っ最中。すべての人が表現者になれば世界は変わる。皆でNOと言おう!

「原発即廃炉! イノチを守るため!」

- ★イノチコアによるアートデモが一日だけ復活します。
- ★神戸市役所となり東遊園地より出発、1時間程度のコースです。
- ★禁止事項等あり。詳しくはイノチコアのサイトをチェック!

<http://inochicore.wixsite.com/home>



イノチコア▶ 福島第一原発事故を受け、アーティスト、僧侶、学者、東北関東から関西への避難者などを中心に結成されたグループ。展示やデモの企画など、様々な切り口で3.11以後のリアルな「現実」を伝える活動を続けています。

石川雷太 Ishikawa Raita

茨城県在住。多種多様な引用(=サンプリング)によって構成されるインスタレーションを多数発表。鉄板や鉄パイプ、言葉、ガラス、血、骨、放射性物質、兵器、TVニュースの画像、ノイズ音、さらには観客の手によって実際にボードや壁に書き込まれてゆく言葉や絵まで。これらの一見唐突な、しかしラディカルな組み合わせは、私たちの古い思考のブレイクスルーを促し、未来に向けての多くの示唆に富む。1997年より、鉄板や工業用スプリングなどの打撃音・摩擦音をライブ・ミックスするノイズ・パフォーマンス・ユニット"Erehwon"を主宰。2008年より、密教系芸術集団「混沌の首」を共同主宰。ダンサー、舞踏家、ミュージシャンとのコラボレーション多数。原爆の凶・丸木美術館『今日の反核反戦展』実行委員。展示は、森美術館、イスラエル美術館、府中市美術館、『日本アンデパンダン展』『BIWAKO ビエンナーレ』ほか。



オープニングパーティー + ライブ・パフォーマンス

★LIVE 『Now here ≠ Erehwon』

10月13日(金) 17:00 開場 18:00 開演

出演: 石川雷太 / Erehwon (ノイズ、パフォーマンス、トーク)

場所: アトリエ 2001 【参加費無料】(20時終了)

問い合わせ: 090-6666-4322 (清水)



GEWALT 2004 2004年

鉄パイプ、鉄板、イラク戦争の兵器・ミサイルのデータ、カッティングシート。府中市美術館(東京)、パラポリカ・ビス(東京)、TURNAROUND(仙台)、他

核と原発の根本原理 2011年

ドラム缶、鉄、骨、土、複合板パネル、他 『ノイズ・テロル・サブミナル』パラポリカ・ビス 『アトミックサイト展』現代美術製作所(東京)



猫マンドラ 2014～2017年

木、ガラス、カッティングシート。無量光院(高野山)、住蓮山安楽寺(京都)、原爆の凶・丸木美術館(東松山)、萩原朔太郎記念・水と緑と詩のまち 前橋文学館(前橋)

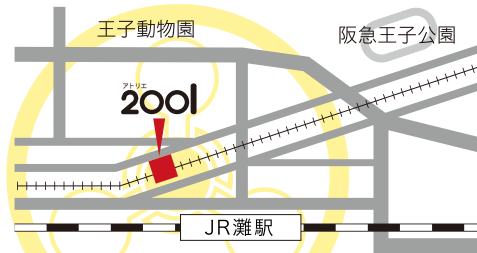
Fragment Project (赤坂) 2004～2011年

ベニヤ板、チョーク、塗料、不特定多数の人の書き込み 多摩美術大学、東京電機大学、YAKINIKU 枝川朝鮮学校、 『Between ECO & EGO』KAWAGUCHI ART FACTORY(川口)

アトリエ

2001

兵庫県神戸市灘区城之内通 5-3-8
JR 灘駅山側・阪急電鉄高架下 53
※入り口は山側になります。
TEL: 090-6666-4322 (清水)



主催: アトリエ 2001 共催: アートコア
協力: イノチコア、さばえ現代美術センター、さっぽろ天神山アートスタジオ、NPO 法人エナジーフィールド、オーガニックカフェ・キトゥンカンパニー、羅入、寺野哲也、屋間光城、ねこ塾、細垣朋子、深津沙織、ほか



http://erehwon.jp/raita_ishikawa/